ANUL XI. No. 1166 — 6 PAGINI 6 LEI — Luni 20 Februarie 1933

Gazeta Sporturilor

ABONAMENTE
Pe un an . . . . LEI 1000
Pe şase luni 500
Telefon redacţie: 325/34 — 325/35.
Telefon provincie: 77/65.

Apare în fiecare LUNI şi VINERI
Birourile: STRADA INGINER ANGHEL SALIGNY No. 2. — BUCUREŞTI.
Directori: E. EMILIAN şi E. MUNTEANU. Prim redactor: N. PAPAGHEORGHE.

PUBLICITATEA
DUPA TARIF
Telefon administraţie: 325/34 — 325/35.
Telefon provincie: 77/65.

O.N.E.F.-ul a realizat un împrumut de investiţie

Se vor completa instalaţiile dela Tekirghiol, Predeal, R.-Vâlcea şi Bucureşti

Oficiul naţional de educaţie fizică a tratat foarte multă vreme un împrumut la Casa de depuneri. N'a putut duce la bun sfârşit aceste tratative, decât zilele trecute, când consiliul de administraţie al Casei de depuneri a decis să acorde O. N. E. F.-ului un împrumut de investiţie de 15.000.000 lei.

O. N. E. F.-ul mai mult ca oricare instituţie cu caracter sportiv din ţara românească, a avut dreptul la un asemenea ajutor, dat fiind faptul că, lipsit de el, nu se ştie dacă o bună parte din opera înfăptuită cu truda multor ani de muncă, nu s'ar fi prăbuşit.

Când oficiul naţional de educaţie fizică a început punerea în aplicare a planului construit de mintea ageră a colonelului Bădulescu, statul se oferise să-i dea un suficient concurs material pentruca realizările iniţiale să nu fie zadarnice. După ce O. N. E. F.-ul a dat la iveală primele înfăptuiri, conjunctura economică a ţării a pus statul în imposibilitate de a-i mai pune la dispoziţie subvenţiile, necesare atât pentru întreţinerea operei realizate, cât şi pentru ducerea la bun sfârşit a unui vast şi folositor program de lucru.

Deaceea, singura soluţie rămăsese tot împrumutul, astăzi — în fine — realizat.

O. N. E. F.-ului i s'a pus la dispoziţie de către Casa de depuneri, o sumă de 15 milioane, pe care nu o va putea utiliza decât sub forma investiţiilor.

E cazul să desminţim aci afirmaţia unui ziar de dimineaţă, care, printr'o optică specială, a văzut acest împrumut urcat la nu mai puţin de 40 milioane, din cari tranşa primă de 15 milioane a şi fost depusă în casa de bani a O. N. E. F.-ului, pentruca direcţia Casei de depuneri să nu se... răsgândească. Acelaş ziar, a mai afirmat că prima tranşă va servi la construirea unei tribune, de 12.000 persoane, cu locuri suprapuse, cu stâlpii invizibili şi cu alte minunăţii arhitectonice.

Interesându-ne la O. N. E. F., ni s'a afirmat că în toată această afacere, singurul lucru suprapus îl constitue exagerările ziarului de dimineaţă, care a pus în sarcina O. N. E. F.-ului invenţii irealizabile în momentul de faţă, cu atât mai mult cu cât ziarul în chestiune calculase proectele respective, la suma iniţială de 40.000.000 lei.

In realitate, cele 15 milioane, nu vor servi decât în foarte mică măsură stadionului din Bucureşti. O. N. E. F.-ul are la Tekirghiol, Predeal şi Râmnicul Vâlcei lucrări începute cari trebuesc neapărat terminate într'un interval foarte scurt. La Tekirghiol, instalaţiile taberei de vară vor fi puse la punct pentru a corespunde în totul cerinţelor, la


D. COL. V. BADULESCU

Predeal va fi amenajat terenul pus la dispoziţie de M. S. Regele, iar la Râmnicul Vâlcei se vor completa lucrările începute în iarna aceasta.

O parte din împrumut va servi şi stadionului din Bucureşti, dar nu pentru amenajarea tribunelor acoperite ci pentru consolidarea construcţiilor existente. O. N. E. F.-ul nu se poate angaja într'o lucrare costisitoare, pe care să fie nevoit s'o lase la mijloc, aşa cum s'a întâmplat cu terenul U. F. S. R.

Ori, este dela sine înţeles că cele 15 milioane obţinute cu împrumut nu vor putea servi decât scopurilor arătate mai sus şi nicidecum terminării unei lucrări care necesită investiţii de 60—70 milioane.

Lucian Popescu pleacă Miercuri

Miercuri dimineaţa, cu simplonul, Lucian Popescu părăseşte Capitala plecând la Bruxelles unde Sâmbătă urmează să se întâlnească la Palais des sports cu Petit Biquet, în cadrul unei reuniuni de care ne ocupăm în altă parte.

Săptămâna

Deşi suntem la sfârşitul unei vacanţe îndelungate, păsările noastre călătoresc spre ţinuturile calde nici nu se gândesc să-şi facă bagajele. Se simt bine departe de ţară şi ne trimit din când în când câte o epistolă... de aducere aminte.

In Africa de Nord, unde a popasit să-şi refacă mădularele pisate două luni în ţară de diversi binevoitori, C. A. O. a făcut un adevărat mişmaş din fresca footballistă de acolo, iar C. F. R., în călătorie de plăcere se odihneşte pe Coasta de Azur în aşteptarea angajamentelor cari nu se prea grăbesc să vie.

In orice caz, nici C. F. R.-ul n'are motiv să se grăbească, pentrucă — în definitiv — pregătirile redeschiderii sezonului românesc de football, se fac tocmai la Viena, unde delegatul nostru e pus pe îndelungate pertractări.

O călătorie la Viena în sezonul marilor... concerte nu se face pentru o singură zi, aşa că C. F. R.-ul poate să stea pe Coasta de Azur mult şi bine, mai ales că n'avem nici un motiv de îngrijorare în privinţa rezultatului conferinţei vieneze. Din cele 20 procese pe care le avem de susţinut, 19 le pierdusem încă de acasă, iar pe al douăzecelea: retragerea din Cupa Europei Centrale a amatorilor, vrem noi înşine să-l pierdem. Situaţia e aşa dar cum nu se poate mai limpede în privinţa succesului, care se anunţă desăvârşit din toate punctele de vedere.

De mai mică importanţă însă decât cel realizat de Papană la Schreiberhau, unde a confirmat odată mai mult calităţile excepţionale de pe urma cărora prestigiul sportiv al României saltă chiar şi într'o simplă... coborâre.

Pentru a doua oară campion al lumii, Papană dovedeşte că nu e deajuns să vrei pentru ca să reuşeşti. Au vrut şi reprezentanţii noştri la Praga să facă lucruri mari, dar din păcate n'au reuşit în mare parte decât scorurile aduse plocon amabil adversarilor respectivi. Dar, între bob şi hockey sunt atâtea nepotriviri, încât nu e locul să le arătăm aci...

Vom releva însă — în altă ordine de idei — grija pe care o arată mişcării sportive româneşti d. Virgil Madgearu, care a dublat cota contribuţiei sportive la prosperitatea ...antelor naţionale. In definitiv, calculul d-lui ministru de finanţe este foarte simplu: dacă statul nu poate să ajute sportul, să ajute sportul pe stat.

E simplu ca bună ziua...

L. ROŞIANU

Dublarea impozitului pe spectacolele sportive

Dezastruosul proiect depus la Cameră. O taxă exagerată şi o procedură neobişnuită vor desfiinţa manifestările sportive din unele centre şi vor stingheri enorm pe cele ce vor rezista. Comisia financiară a Camerei va discuta proiectul în cursul săptămânii

Intenţiunea vistiernicului ţării de a pune un nou bir asupra sportului s'a transformat în proect.

Lanţul mare al paradoxurilor, care caracterizează anumite stări din ţara noastră, va fi deci complectat.

In timp ce în străinătate sportul este obiectul unei atenţiuni tot mai mari; în timp ce în alte ţări — neferite de rigorile crizei generale — sprijinul material ce se dă sportului e constant, la noi lucrurile se petrec pe dos. Nu numai că Statul nu face nimic pentru educaţia fizică, dar când are ocazie — conştient sau nu — îl loveşte fie cu o măsură financiară, fie cu una administrativă.

In momentul de faţă de pildă se lucrează la buget. Din informaţiile ce le deţinem nu s'a prevăzut pentru mişcarea sportivă nici un ban. In schimb, ca o coincidenţă caracteristică, Ministerul de Finanţe vine cu o nouă lege pentru fixarea impozitelor asupra spectacolelor, în care sportul este chemat la o grea şi insuportabilă contribuţie.

Coincidenţa aceasta nu are nevoe de comentar. Ea ilustrează perfect vitregia soartei mişcărei sportive româneşti, destinată să lupte cu prigoana Statului.

Proectul Ministerului de Finanţe a fost depus. Il avem în faţa noastră şi putem spune că în forma sa actuală, ameninţă mişcarea sportivă în interesele ei organice.

Prima impresie penibilă o ai cetind expunerea de motive. Se vorbeşte acolo de fraude constatate la teatre, cinematografe şi de sustragere de la plata inmpozitului la mai multe întreprinderi de spectacol. In baza acestor considerente se ajunge între altele... la dublarea impozitului pe spectacolele sportive. Ce logică irezistibilă şi ce argumente hotărâtoare...

Iată şi articolul 3 care cuprinde spectacolele cari vor plăti 10% din încasarea brută.

3. SPECTACOLE SPORTIVE. Sunt socotite ca atare acelea care prin felul lor servesc integral la formarea şi desvoltarea educaţiei fizice ca:

a) Matchurile de foot-ball, box, etc.;
b) Meetingurile de aviaţie;
c) Luptele greco-romane, franceze, jiu-jitzu, etc.
d) Concursurile şi alergările de tot felul;
e) Hipodromurile;
f) Strandurile şi altele similare;
g) Patinajul şi alte sporturi.

Enumerarea spectacolelor dela punctele 1, 2 şi 3, nu sunt limitative.

Autorul proectului a fost foarte prevăzător... După ce a înşirat tot ce cunoaşte graţie vastei sale culturi sportive, s'a grăbit să adauge că enumerarea nu-i limitativă. Dacă de pildă importăm base-ballul sau crossa canadiană... tot nu scăpăm de sportivul regim fiscal.

Cetind proectul, găsim capitolul II, articolul 2 paragraful c care arată că la spectacolele sportive se va percepe 10%. Dublu deci faţă de ce se plăteşte în prezent.

Ce a putut duce la dublarea acestui impozit? Greu de răspuns.

Când e ştiut că reţetele celor două sporturi populare footballul şi boxul sunt în continuu regres, când hipodromurile se sbat într'o gravă penurie de încasări, când toate organizările sunt deficitare şi grupările sportive lichidează, la noi se dublează impozitele. Dar e o lege veche în finanţe: cerând mult unui impozit termini prin a nu obţine nimic.

Ori, nicăeri nu se va verifica mai uşor ca în sport, adevărul acestei legi.

Pe cine a consultat Ministerul de Finanţe, ce statistici a avut în vedere sau cu cine s'a sfătuit dela U. F. S. R. sau O. N. E. F. când a fixat noul impozit?

Toate datele culese ne permit să arătăm că încasările din 1932 au fost cu 60% mai proaste ca cele din 1931, iar toate perspectivele existente ne obligă să fim şi mai pesimişti pentru 1933.

De unde deci credinţa că dublarea impozitului va aduce o sporire de venituri? Din contra, noi credem că se va ajunge la un rezultat exact opus.

Dacă d. Madgearu se consulta doar cu şeful d-sale de cabinet, fostul boxeur Lărgeanu, nu introducea în proiect durerosul articol 8;

Interesant e că paragraful d al articolului 2, dela capitolul II al proiectului arată că Operele de Stat şi Teatrele Naţionale vor plăti tot 10%. Ciudată asimilare.

Ea onorează mişcarea sportivă arătând în acelaş timp eroarea fundamentală a legii.

Partea extrem de gravă a proectului o constituie technica sa.

Procedura de control şi plată este un adevărat dezastru. Un biurocratism terorist va paraliza orice iniţiativă, va stingheri orice organizare.

Iată faimosul capitol:

DISPOZIŢIUNI GENERALE PENTRU PROCURAREA BILETELOR, IMPRIMAREA LOR CU DATELE IDENTIFICARII SPECTACOLULUI, VIZAREA LOR ŞI INTREBUINŢAREA.

ART. 5. — Biletele se vor procura de către Ministerul Finanţelor, pe hârtie filigramată şi se vor distribui la cerere prin administraţiile financiare, în schimbul plăţei costului lor.

Ele vor fi de două feluri şi de culori diferite:

a) Pentru cinematografe;
b) Pentru celelalte genuri de spectacole.

ART. 6. — Biletele vor fi formate din trei cupoane: marcă, contra-marcă şi cupon de intrare.

Cuponul marcă va rămâne întreprinzătorului la cotorul biletelor; cuponul contra-marcă se va pune de întreprinzător la intrarea spectatorului în sală, grădină, etc., în cutia de control; iar cuponul de intrare va rămâne spectatorului care îl va păstra în tot timpul spectacolului.

El va fi prezentat la cererea organelor fiscale de control.

ART. 7. — Colile de bilete, procurate numai dela autoritatea financiară locală, vor fi imprimate şi broşurate de întreprinzător în carnete, prevăzându-se cu datele identificării întreprinzătorului, localului, spectacolului, numărului de ordine şi preţul în cifre de un centimetru.

ART. 8. — Biletele broşurate în carnete vor fi prezentate înainte de a fi puse în vânzare şi cu cel puţin cinci zile înainte de data spectacolului, autorităţii financiare locale, pentru vizarea lor prin perforare mecanică.

(Continuarea în pagina III-a)

Campionatul mondial de Hockey pe ghiaţă

Inaugurarea competiţiei. România de două ori învinsă

Praga, 18. (Prin telefon).

Sâmbătă au început la Praga matchurile contând pentru campionatul mondial de hockey.

In prezenţa preşedintelui republicei Cehoslovace Masarik a reprezentanţilor corpului diplomatic şi a oficialităţilor cehe de stat şi


CANTACUZINO

sportive, precum şi în faţa a peste 7000 spectatori, a avut loc inaugurarea competiţiei.

Cehoslovacia—România 8-0 (2:0, 4:0, 2:0)

CEHOSLOVACIA: Peka, Vocel, dr. Peter, dr. Pusbaur, Dorasil, Doska, Maleck, Hroomadka, Cetikovsky.

ROMANIA: Raţiu, Polizu, S. Grant, P. Grant, Botez, Anastasiu, Cantacuzino, Vakar, Brakl.

Matchul a fost fără istoric. Cehii ne-au fost superiori în toate compartimentele, iar reprezentanţii noştri s'au apărat onorabil.

Alte rezultate au fost

GERMANIA — BELGIA
6—0
ELVEŢIA — LETONIA
5—1

Matchurile de Duminecă

PRAGA, 19. (Prin telefon).—Ziua a doua a campionatului mondial de hockey a programat alte patru matchuri. Publicul a asistat şi de astă dată în număr mare.

Italia-România 2-0 (1-0) (1-0) (0-0)

Al doilea match al României ne-a adus o nouă înfrângere. Mult mai puţin netă însă decât aceia din ajun (în faţa Cehoslovaciei) şi în orice caz, destul de muncită de italieni cari fără norocul care le-a patronat două atacuri n'ar fi reuşit nici-un punct.

Jocul a decurs într'un tempo extrem de iute.

Cantacuzino şi Rabinovici au ratat pe rând câteva ocazii favorabile. In ultima secundă a primei reprize, Italia a realizat un punct prin Delaseri.

Repriza doua a avut aceiaş fizionomie. Aceleaşi incursiuni infructuoase ale reprezentanţilor noştri, şi spre sfârşit aceiaş sansă a lui Delaseri care profitând de faptul că Raţiu era mascat, reuşeşte un nou punct pentru Italia.

In repriza treia nu s'a marcat nimic.

România a aliniat următoarea formaţie: Raţiu: Polizu, Şerban Grant; Botez, Wakar, Anastasiu, Rabinovici, Brackl şi Cantacuzino.

CELELALTE REZULTATE

Austria — Italia 3—0.
Jucat Sâmbătă.
Germania — Polonia 2—0.
Elveţia — Ungaria 1—0.
Cehoslovacia — Austria 3—1.

PROGRAMUL DE ASTAZI

ROMANIA — Austria.
Cehoslovacia — Italia.
Ungaria — Letonia.
Polonia — Belgia.

Invinşii din cele trei serii se vor întâlni apoi între ei, pentru stabilirea definitivă a clasamentului.

Canada şi Statele-Unite vor intra direct în finală.

Papană s'a clasat primul la Schreiberhau

7 secunde despart echipa română de cel de al doilea clasat

SCHREIBERHAU 19. — (Prin telegraf). — Prima zi a campionatelor mondiale de bobsleigh, organizate la Schreiberhau, s'au soldat cu o senzaţională victorie a echipei române.

Locotenentul Papană, făcând echipaj cu căpitanul Hubert, a realizat cel mai bun timp la bobul de două persoane, clasându-se întâiul.

LOCOT. PAPANĂ

Şapte secunde despart echipajul român de cel de al doilea clasat. Timpul realizat de Papană constitue deci noul record al pârtiei.

Publicul a primit cu aplauze tunătoare victoria reprezentantului nostru, care după performanţele dela Lake Placid şi-a fixat definitiv numele în lotul celor mai buni boburi din lume.

De remarcat că Papană a reuşit să învingă pentru a doua oară pe germanul Kilian, socotit cel mai bun coborâtor din Europa.

Locul pe care îl va ocupa echipa română în clasamentul general depinde de a doua coborâre, care va fi efectuată mâine. Cum însă, în afară de superioritatea pe care a manifestat-o în prima coborâre asupra tuturor celorlalţi concurenţi, echipajul Papană mai beneficiază şi de avansul de 7 secunde, ESTE APROAPE SIGUR CA ROMANIA VA CAŞTIGA CAMPIONATUL MONDIAL DE BOB (2 PERSOANE) DIN ACEST AN.

Telegrama laconică pe care am primit-o nu pomeneşte nimic despre a doua echipă română dela Schreiberhau: Frim—Zană.

Sperăm totuşi şi că acest al doilea echipaj al nostru s'a clasat cât mai onorabil, consolidând perfect unul din cele mai entuziasmante succese obţinute de sportul românesc.

Campionatele mondiale de patinaj

ZURICH 19. Astăzi s'au disputat aci campionatele mondiale de patinaj artistic. Probele au obţinut un succes strălucit, întrunind un număr impunător de concurenţi cărora spectatorii — deasemeni extrem de numeroşi — le-au făcut o primire entuziastă.

Clasamentul pentru primele 3 locuri, este următorul:

1. Schaeffer (Austria).
2. Bayer (Germania).
3. Swinthamen (Finlanda).

O nouă adeziune

In aceiaş zi în care noi divulgam aici — în numărul nostru trecut — «epidemia de sport» care bântue, d. Ionel Teodoreanu iscălea în «Adevărul literar»... o cronică sportivă intitulată Moţi Spakow.

Este fireşte, o coincidenţă.

O admirabilă coincidenţă însă, care în afară de adeziunea prestigiului pe care îl reprezintă numele d-lui Teodoreanu, aduce şi câteva lucruri noui (peste oricâte lucruri s'ar fi spus, d. Teodoreanu aduce întotdeauna lucruri noui) în materie de sport.

Intâi, un alt şi viguros bobârnac pentru asportagii rahitici:

«Spakow merită să fie prezentat de pana unui scriitor mai ales suavilor intelectuali căzuţi cloşte (asta este şi pentru arhimandriţi) pe vis care văd în box apologia copitei.

Şi apoi, înregimentarea presupusă numai, până acum câteva zile — în divizionul activ al atleţilor sportivi:

«Admir cu acelaş creer şi cu aceleaşi bătăi de inimă un mers înalt, vecin cu tremurul luceferilor, o pictură adâncă până la taină, o coloană antică în care marmura are elanul neted al unei nudităţi de zeu adolescent, — cât şi pe un Spakow: fiindcă în toate acestea găsesc plenitudinea unui acord predestinat între conţinut şi expresia care-l destăinueşte.

Admir delicatele învineţiri ale unei înserări...., dar şi bull-dog-ul, acest tank canin. Această dihanie de o feroce sluţenie şi de-o îndârjire în atac neînvinsă nici chiar de poruncile instinctului de conservare».

Reproducem mai jos, articolul din Adevărul literar. Cititorii cari l-au găsit şi în Adevărul şi-l vor reîmprospăta. Iar ceilalţi vor avea ocazia să prizeze cu o clipă mai de vreme stilul romanului cu subiect sportiv asupra căruia avem ipoteca unei promisiuni formale a d-lui Ionel Teodoreanu.

Moţi Spakow

In oraşul bisericilor în care ard toate tămâile trecutului pentru toate agoniile prezentului, în oraşul poeţilor palizi, al tocurilor strâmbe şi-al galoşilor vulcanizaţi, în oraşul intoxicat de artă sedentară şi de intelectualitate cu spriţ sau radio, în oraşul tuturor bovarismelor, — a descins alegru un om care pe cântarul puterii, nu pe al grăsimilor, cântăreşte optzeci şi două kilograme.

Citiţi optzeci şi două kilograme de putere pură, devenită os, sânge, muşchi, tendon şi nerv.

Dacă această putere ar fi fost piatră, piatra ei s'ar fi mâniat şi ar fi vâjâit îm praştia lui David; cel care zvelt, a biruit cantitatea lui Goliath.

Dacă această putere ar fi fost apă, lichidul ei nu s'ar fi trândăvit în bălţile batracian guralive, nici n'ar fi înverzit în putini obeze, nici inelată n'ar fi stat adânc în fântâni cu stele, — ci sireapă, şi-ar fi ales cascadele, căzând din înălţimea stâncilor pe albii cu spinarea plecată sub cnuturile ei.

Dacă această putere şi-ar fi ales flacăra drept trup, focul ei nu ar fi fost cel care-şi culcă'n sobe lenea de aur la care se 'ncălzesc mânile, se rumenesc obrajii şi se coc castanele, — ci lancea de galop a trăsnetului care cutremură inimile şi închide ochii.

Şi dacă această putere ar fi fost vânt, acel vânt n'ar fi mânat gunoaiele toamnelor şi colburile verii, ci ar fi bombat pânzele unei homerice trireme ducând o pe o mare verde spre victorii roşii.

Vreau să spun că destinul acestei puteri, în orişice formă s'ar fi întruchipat, era năpraznica dominaţiune, victoria vitează.

IONEL TEODOREANU

(Continuarea în pag. II-a)